



AP® Spanish Literature and Culture

The Reading List for AP Spanish Literature and Culture (Those titles in “bold” are new.)

- Isabel Allende, “Dos palabras”
- Anónimo, “Romance de la pérdida de Alhama”
- Anónimo, *Lazarillo de Tormes* (**Prólogo**; Tratados 1, 2, 3, 7)
- Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LIII (“Volverán las oscuras golondrinas”)
- **Jorge Luis Borges, “Borges y yo”**
- Jorge Luis Borges, “El sur”
- Julia de Burgos, “A Julia de Burgos”
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote* (Primera parte, capítulos 1–5, 8 y 9; **Segunda parte, capítulo 74**)
- Julio Cortázar, “La noche boca arriba”
- **Hernán Cortés, “Segunda carta de relación” (selecciones)**
- Sor Juana Inés de la Cruz, “Hombres necios que acusáis”
- Rubén Darío, “A Roosevelt”
- Don Juan Manuel, *Conde Lucanor*, Exemplo XXXV (“De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”)
- **Oswaldo Dragún, *El hombre que se convirtió en perro***
- Carlos Fuentes, “Chac Mool”
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*
- Federico García Lorca, “Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”
- Gabriel García Márquez, “El ahogado más hermoso del mundo”
- Gabriel García Márquez, “La siesta del martes”
- Garcilaso de la Vega, Soneto XXIII (“En tanto que de rosa y azucena”)
- Luis de Góngora, Soneto CLXVI (“Mientras por competir con tu cabello”)
- Nicolás Guillén, “Balada de los dos abuelos”
- José María Heredia, “En una tempestad”

- **Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos* (dos secciones: “Los presagios, según los informantes de Sahagún” y “Se ha perdido el pueblo mexicatli”)**
- Antonio Machado, “He andado muchos caminos”
- **José Martí, “Nuestra América”**
- **Rosa Montero, “Como la vida misma”** (originally published as “El arrebató”)
- **Nancy Morejón, “Mujer negra”**
- Pablo Neruda, “Walking around”
- Emilia Pardo Bazán, “Las medias rojas”
- Francisco de Quevedo, Salmo XVII (“Miré los muros de la patria mía”)
- Horacio Quiroga, “El hijo”
- **Tomás Rivera, ... y no se lo tragó la tierra (dos capítulos: “...y no se lo tragó la tierra” y “La noche buena”)**
- Juan Rulfo, “No oyes ladrar los perros”
- Alfonsina Storni, “Peso ancestral”
- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*
- Sabine Ulibarrí, “Mi caballo mago”
- Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*