

Requisitos de audición de Ballet Folklórico 2024 – 2025

Visión general

El énfasis del programa del Ballet Folklórico es preservar las prácticas culturales y tradicionales de las danzas mexicanas e hispanicas internacionales. Esto está en consonancia con los requisitos de audición de los programas de danza de la escuela secundaria, las compañías folclóricas, junto con varias instituciones de Bellas Artes. Debido a las vigorosas demandas físicas del Ballet Folklórico, no se anima a los estudiantes con problemas de salud crónicos y/o lesiones (rodillas malas, tobillos débiles, problemas de espalda, etc.) a postularse para el programa de Ballet Folklórico.

Fechas de audición: Las audiciones son el Sabado 10 de Febrero de 2024 y el Jueves 15 de Febrero de 2024. Elegirá un tiempo de audición durante el proceso de solicitud.

Duración de la audición: Dos horas

Qué llevar: Paquete de Conceptos Creativos, Formulario de Interés de Ballet Folklórico, agua, atuendo de baile requerido

La audición atrae:

- **Chicas:** Camiseta negra lisa, leggings negros y tenis. El cabello debe ser bonito, limpio y alejado de la cara y el cuello. No se permiten joyas, lazos o accesorios que no sean horquillas y/o una redecilla para el cabello.
- **Chicos:** Camiseta negra lisa, pantalones cortos de gimnasia negros y tenis. El cabello debe ser bonito, prolijo y recogido y asegurado de la cara y el cuello.
- **Si no tiene la vestimenta requerida, llegue con ropa negra que sea cómoda y que se ajuste a los requisitos de vestimenta mencionados anteriormente. Todos los leggings negros lisos, los pantalones cortos de ciclista y los joggers' son aceptables. No se permiten diseños, logotipos ni impresiones. Los zapatos de Ballet Folklórico serán proporcionados por el programa Ortiz Ballet Folklórico.**

Qué esperar:

Nuestras audiciones comenzarán rápidamente con ejercicios cardiovasculares, ejercicios de movimiento de todo el cuerpo y ejercicios de sincronización/ritmo. Habrá dos partes de esta audición: Folklórica Mexicana y una parte Internacional. Durante la primera mitad, el instructor hará una demostración de una danza internacional de un minuto de duración y los estudiantes aprenderán y presentarán esta pieza. La segunda mitad consistirá en que el instructor enseñará a los oyentes una variedad de juegos de pies introductorios básicos a una canción folclórica específica y una región.

Tenga en cuenta que los audicionados no necesitan preparar un solo.

Criterios de evaluación:

- Alineación física y corporal
- Coordinación, tiempo y espaciamiento
- Trabajo en pareja
- Musicalidad
- Memoria
- Cadencia
- Etiqueta y conducta

Otros consejos útiles:

- No hable mientras el instructor está enseñando, pero haga preguntas si necesita aclaraciones adicionales.
- Saber cómo tambalearse en una alineación con un bailarín hacia adelante y el siguiente hacia atrás al realizar secuencias folclóricas.
- Sepa cómo alinearse cronológicamente y de izquierda a derecha a menos que se le indique lo contrario.
- **NO SE PERMITIRÁ COMIDA, CHICLE NI BEBIDA** durante la audición. Las botellas de agua individuales se colocarán en un lugar designado en el estudio para que los bailarines las usen durante el tiempo de descanso.
- **SOLO se permiten AUDICIONES** en el campus, los padres pueden esperar en su automóvil o pueden regresar para recoger a los estudiantes cuando concluyan las audiciones.
- **NO SE PERMITEN TELÉFONOS CELULARES EN LA SALA DE AUDICIONES.**
- El lenguaje corporal es importante: ¡Sonríe y disfruta!
- Agradécele a la maestra.

Si tiene alguna pregunta, envíe un correo electrónico a la Sra. Vega, instructora de Ballet Folklórico, (francis.vega@houstonisd.org) al menos dos semanas antes de su audición para hacer los arreglos.